**Проектна діяльність гуртка «Театральна студія «Амплуа»**

**при підготовці театралізованого дійства-роздуму**

**«Народжені вільними. Монологи синів»**

*Федотова Г.В., керівник гуртка «Театральна студія «Амплуа»*

*ДПТНЗ «Центр професійно-технічної освіти №3 м. Харкова»*

Сьогодні Українська держава та її громадяни стають безпосередніми учасниками процесів, які мають надзвичайно велике значення для подальшого визначення, першою чергою, своєї долі, долі своїх сусідів, подальшого світового порядку на планеті. Згідно з Концепцією національно-патріотичного виховання дітей та молоді, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 16.06.2015 №641 **«Про затвердження Концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді, Заходів щодо реалізації Концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді та методичних рекомендацій щодо національно-патріотичного виховання y загальноосвітніх навчальних закладах»,** серед виховних напрямів сьогодні найбільш актуальними виступають патріотичне, громадянське виховання як стрижневі, основоположні, що відповідають як нагальним вимогам і викликам сучасності, так і закладають підвалини для формування свідомості нинішніх і прийдешніх поколінь, які розглядатимуть державу як запоруку власного особистісного розвитку, що спирається на ідеї гуманізму, соціального добробуту, демократії, свободи, толерантності, виваженості, відповідальності, здорового способу життя, готовності до змін.

Позаурочна робота з патріотичного виховання допомагає учням свідомо включитись у громадянські справи, відчути себе громадянами України, виконувати свої обов’язки, виявляти наполегливість, працьовитість, толерантність тощо.

У своїй роботі доцільно застосовувати метод проектів, в результаті такої роботи учні розширюють знання про минуле нашого краю та країни, усвідомлюють значення свят для українського народу, в них формується особисте ставлення до життя Батьківщини та свого народу. А під час вивчення та засвоєння історичного матеріалу розширюються патріотичні почуття. Повноцінне виховання патріотизму немислиме без знання історії України, прав та обов’язків громадян держави.

Підготовка та постановка театралізованого дійства-роздуму «Народжені вільними. Монологи синів», представленого в межах обласного огляду-конкурсу художньої самодіяльності, проведеного під девізом «Народжені вільними», складалась з декількох етапів: визначення мети і завдань проекту, очікуваних результатів та способу захисту проекту.

Пошук інформації здійснювався в навчальній та довідковій літературі, також були задіяні ресурси Інтернету.

Результатом роботи стала п’єса, написана у співавторстві з харківською письменницею Анастасією Альошичевою, таким чином, учні розширили і узагальнили свої знання з історії та права, удосконалили власні здібності в галузі театрального та ораторського мистецтв. Працюючи над реалізацією даного проекту, хлопці поступово усвідомлювали і насправді пропускали крізь серце любов до Батьківщини, у них вироблявся стійкий інтерес до минулого, сьогодення і майбутнього рідного краю; почуття любові й поваги до рідного народу, мови, дбайливе ставлення до природи і збільшення її багатств; гордість за вітчизняні досягнення в науці, техніці, культурі; прагнення готуватись до захисту своєї Батьківщини.

Даний проект заохотив їх до самостійного, цілеспрямованого та поглибленого дослідження головного закону України – Конституції, а запропоноване глядачам дійство-роздум продемонструвало необхідність знати свої права і обов’язки. «Народжені вільними. Монологи синів» акцентували увагу на поняттях «Свобода», «Воля», «Єдність», говорили про те, що створити і зміцнити свою державу можуть громадяни, які люблять свою країну, свій народ і готові самовіддано служити їх інтересам.

**Примітка:** Творчий доробок «Народжені вільними. Монологи синів» розглянутий на редакційній колегії і прийнятий до друку у часописі «Позакласний час». Орієнтовний вихід матеріалу – липень-серпень 2017 року.