**(Слайд 1)**

**МУЗЕЙ БОЙОВОЇ СЛАВИ ЛІЦЕЮ**

**ЯК СКЛАДОВА СИСТЕМИ**

**ВІЙСЬКОВО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ**

Дякунчак Наталія Ярославівна,

заступник директора з

навчально-виховної роботи

Люботинського професійного

ліцею залізничного транспорту

Кажуть, що держава, в якій забувають про героїв і не шанують їх – втрачає свій статус, а людей в ньому залишає духовність, яка несе в собі повагу до старших, любов до Батьківщини, до землі, на якій ти народився, пам'ять про тих, хто ціною свого життя захистив і захищає її суверенітет і територіальну цілісність.

Цінним джерелом для розвитку сучасної теорії і практики патріотичного виховання є педагогічна спадщина В.Сухомлинського.

**(Слайд 2)** На його думку, «Патріотичне виховання – це сфера духовного життя, яка проникає в усе, що пізнає, робить, до чого прагне, що любить і ненавидить людина, яка формується.»

Патріотизм сьогодні є нагальною потребою для людей, і для держави, оскільки високий рівень патріотизму громадян забезпечить повноцінний гармонійний розвиток як особистості в державі, так і суспільства в цілому. На сучасному етапі розвитку України, виникає нагальна необхідність переосмислення зробленого і здійснення системних заходів, спрямованих на посилення патріотичного виховання учнів, особливої ваги набуває робота музею бойової слави.

**(Слайд 3) З** **метою** залучення молоді до вивчення та збереження історико-культурної спадщини свого народу, формування освіченої творчої особистості, виховання в учнів почуття патріотизму, небайдужості до власного історичного минулого в ліцеї у 2010 році було створено музей Бойової Слави. **(Слайд 4)**

Особливістю музею є те, що він умовно поділений на частини: в одній з них – представлені матеріали про Другу світову війну, іншій – про війну в Афганістані, третій – матеріали та експонати АТО, а також створені постійно діючі експозиції, присвячені Чорнобильській аварії та Голодомору 1932-1933 рр. в Україні.

За час існування музей бойової слави перетворився у центр військово-патріотичного виховання, в якому систематично проводяться екскурсії, як для учнів ліцею, так і для учнів інших навчальних закладів, гостей ліцею, міста та області. Система роботи музею враховує нові напрямки, форми та методи ефективної реалізації національно-патріотичного виховання через музейну педагогіку, зокрема: віртуальні тематичні екскурсії (бенефіс музейного експонату), уроки-реквієми, круглі столи, презентації книг, літературні свята, тематичні заходи приурочені пам'ятним датам в історії нашої держави, зустрічі з ветеранами Другої світової війни, воїнами-інтернаціоналістами, чорнобильцями та учасниками АТО.

**(Слайд 5) Основними напрямками діяльності музею є:**

* + просвітницька робота,
  + пошукова діяльність,
  + екскурсійна діяльність,
  + організація зустрічей,
  + волонтерська діяльність,
  + проведення уроків-мужності, годин-спілкування, уроків-пам’яті, вечорів-зустрічей, концертів-реквіємів,
  + співпраця із краєзнавчим музеєм міста,
  + презентація діяльності музею.

**Актуальними напрямками в роботі музею є** використання інноваційних педагогічних технологій, перш за все це комп’ютерні технології, які використовуються в діяльності музею за наступними напрямками діяльності:

* створення комп’ютерної бази експонатів фондосховища музею;
* створення комп’ютерних розділів експозицій музею;
* створення різних комп’ютерних презентацій, відеороликів;
* використання Інтернету в якості однієї з форм функціонування музею.

Роботою музею керує рада музею, в складі якої майстри в/н, викладачі та учні ліцею. Також працює гурток «Патріот», девіз якого «Ми довго будемо пам’ятати і вам забути не дамо». **(Слайд 6)** Керівник гуртка організовує пошукову та краєзнавчу діяльність; згідно з тематикою музею, разом з гуртківцями поповнюють фонди та створюють нові експозиції, шляхом впровадження походів та екскурсій; записують спогади ветеранів; створюють відеоролики і презентації для відеотеки; сканують та оформляють документи, принесені ветеранами.

Але актив музею не замкнений у своїй діяльності. Так, на часі стали напрацювання щодо використання програми MS FrontPage при роботі з матеріалами музею.

Програма MS FrontPage 2003 – це редактор Web-документів, що дозволяє розміщувати на Web-сторінках текстову і графічну інформацію, а також додавати ефекти мультимедіа (презентації, відеоролики тощо).

Крім того, програма дозволяє створювати папки й файли, формувати структуру їх взаємодії всередині Web-вузла, а також організовувати процес управління його розробкою, створювати публікацію Web-вузла в мережі Internet.

За допомогою програми керівник гуртка разом із гуртківцями створили сучасне інформаційне забезпечення музею бойової слави. **(Слайд 7)**

У музеї в наявності вся документація, яка вимагається згідно «Положення про музей»: Статут, книга відгуків тощо. **(Слайд 8).**

Планування роботи здійснює рада музею разом з активом: продумується тематика пошуку, шляхи і джерела збору матеріалів, визначаються конкретні завдання, намічаються терміни виконання.

**(Слайд 9,10) Картотека** Ведеться облік матеріалів, які поступають до музею з відповідним записом до інвентарної книги.

**(Слайд 11,12,13) Зустрічі, екскурсії** Традиційними стали зустрічі з ветеранами, запрошення їх на ліцейні свята. Одним із напрямків діяльності музею бойової слави є екскурсійна діяльність.

**(Слайд 14, 15-21). Рубрики** Гуртківці проводять систематичну пошукову роботу (пошук ветеранів), співпрацюють з ветеранськими організаціями міста, збирають матеріали, документи, особисті речі, нагороди ветеранів, беруть у них інтерв’ю, щорічно вітають зі святами та допомагають їм у разі необхідності.

Одним з таких ветеранів був голова ради ветеранів міста (на жаль, він помер), але у нас залишились його спогади про ті часи.  (відео), (17 відео Афганістан), (21 відеоролик АТО Щастя) Приніс учасник АТО 92 ОМБр, сл. і музику вони написали самі).

**(Слайд 22-23) Виставки, експозиції** Фондовий матеріал використовується для створення експозицій музею відповідно до розділів та як демонстраційний під час проведення екскурсій та ліцейних заходів.

**(Слайд 24)**Гуртківці ідуть в ногу з часом сьогоднішніх подій в країні. Вони активно підбирають матеріали, пов’язані з подіями в зоні АТО. **(Слайд 25)**У музеї є постійно діючі виставки, а також пересувні тематичні виставки.

**(Слайд 26)**  У рамках військово-патріотичного виховання учнів співпрацюємо з різними організаціями. Наприклад, представники Українського легіону – територіальна оборона Харківщини для учнів ліцею провели урок «Захист Вітчизни». Під час уроку юнаки набули навичок правильного, а головне, безпечного поводження зі зброєю, приміряли військове спорядження та мали змогу постріляти із страйкбольної зброї.

Наші гуртківці – учасники Всеукраїнського конкурсу “Знайди героя Чорнобиля поруч” та нагороджені Дипломом.

Отже, музей є осередком виховання, що сприяє формуванню у молодого покоління національної свідомості, адже найефективнішим є шлях і знання від рідного до чужого, від близького до далекого. Участь членів гуртка у різноманітних формах роботи дає можливість кожному з них реалізувати себе як особистість та побачити результати своєї праці. Тому зростає і міцніє переконання необхідності подібної роботи і її систематичного проведення.

Попереду нас чекає ще багато пошуків та нових відкриттів, які піднесуть на новий рівень військово-патріотичну роботу з учнівською молоддю. **(Слайд 27) Дякую за увагу!**