**Роль гурткової роботи у процесі формування сучасного громадянина патріота України**

*Яловенко Н.М., заступник директора з навчально-виховної роботи*

*Харківського професійного ліцею швейного і хутрового виробництва*

Сьогодні виховання в молоді почуття любові до Батьківщини, відданості справі зміцнення державності активної громадянської позиції належить до проблем державного масштабу.

Духовні чесноти українського народу втрачають свою дієвість, руйнуються традиційні для українців цінності, які гармонізують взаємовідносини людини з суспільством, натомість пропагуються аморальні засоби для матеріального життєвого успіху. В таких умовах пріоритетним завданням виховної роботи в навчальних закладах стає формування майбутньої української нації, яка у світовому суспільстві не втратить своєї індивідуальності. Формування національно-патріотичних рис учня здійснюється не тільки на уроках, а і в позаурочний час, в гуртковій роботі. Форми гурткової роботи в цій царині дуже різноманітні і про деякі з них я хотіла розповісти більш детальніше.

З 2010 року в нашому ліцеї існує фольклорний гурт «Толока» (з 2015 року керівник Каплій Ганна Євгенівна), стрижнем діяльності якого стало вивчення та показ українських народних обрядів, символічних дійств, приурочених до відзначення найважливіших подій у житті людини, які склалися історично і були випробувані не одним поколінням наших предків. Виступи цього колективу, завжди супроводжується обрядовими автентичними піснями, демонстрацією відповідного національного одягу і атрибутів. Колективом підготовлені обрядові дійства «Вечорниці», «Щедрий вечір», «Веснянка », «Заручини», «Масляна».

З 2006 року в ліцеї існує театр мод «Шарм». За вісім років учасники цього колективу представили дванадцять неповторних колекцій одягу, виготовлених учнями і майстрами нашого навчального закладу, чотири з них – «Калинове розмаїття», «Моя Україна», «Квітка душі» та колекція для готельно-ресторанного бізнесу «Калина» – створені за мотивами українського національного вбрання.

У гуртожитку ліцею працює патріотичний волонтерський клуб «Калина» (Керівник Кузуб Тетяна Вікторівна). Учасники клубу взяли участь у акціях «Напиши листа солдату» і «Напиши листа пораненому»; плетуть літні і зимові маскувальні сітки, встановили чергування у військово-медичному клінічному центрі північного регіону і щосуботи відвідують поранених, приймають участь у благодійних концертах і ярмарках, як проводяться фондом «Благо» і адміністрацією Новобаварського району міста Харкова. У рамках акції «Я – українець» учні виготовили стенди «Моя прекрасна Україна» та «Моя маленька Батьківщина». Напередодні Дня захисника України гуртківці виготовили та подарували бійцям з зони АТО «Браслети нескорених» і «Янголів віри та надії».

Важко переоцінити роль вивчення народного декоративно-прикладного мистецтва у процесі  патріотичного виховання молоді та формуванні загальної культури особистості .

На заняттях гуртка образотворчого мистецтва «Слобожанські візерунки» (Керівник Лепшеєва Вікторія Вікторівна) учні знайомляться з культурними і матеріальними цінностями родини і народу, видами народного мистецтва, українського народного розпису, зокрема, – Петриківського.   Під час проведення занять, керівник гуртка створює неповторну творчу, емоційно-піднесену атмосферу, завжди звучить українська народна пісня у якості музичного супроводу. Це створює позитивну емоційно-естетичну атмосферу заняття. Працюючи над малюнком, кожен учень має перед собою репродукції робіт прославлених народних майстринь: Марії Примаченко та Катерини Білокур. Учні мають необхідні знання про кольорову гаму та практичні уміння створити нові барви шляхом змішування кольорів, навчені передавати  власний емоційний стан  за допомогою ніжних, суворих, сумних кольорів.

Пізнаючи традиції, народну мудрість, народну творчість (пісні, вірші), розширюючи уявлення про народні промисли (вишивка, лялька-мотанка, Петриківський розпис), учні поступово отримують цілісне уявлення про втілену в художній і предметній творчості своєрідність українського народу.