**Соціалізація особистості засобами гурткової роботи**

**Вступ до семінару**

*Ляхович-Звєрєва Є.О., методист Харківського державного будинку художньої та технічної творчості*

 На нашу думку, питання соціалізації особистості як і цілком зрозуміле, так і потребує певного розуміння, а в окремих випадках навіть глибокого розуміння.

 Саме з метою з’ясування власне терміна «соціалізація» радимо вам спочатку ознайомитись із статтею Галуса О. М., доктора педагогічних наук, професора, проректора з наукової роботи Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії, «Соціалізація особистості: сутність, концептуальні підходи у наукових теоріях, напрямах, школах», яка демонструє як історію виникнення цього терміна, так і різні погляди на сутність самої соціалізації особистості.

Загальну характеристику процесу соціалізації надає Краснова Н. П., доцент кафедри соціальної педагогіки Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», розкриваючи такі поняття як фактори соціалізації, інститути, агенти, механізми, а також підходи до розуміння процесу соціалізації особистості.

Цікавою, на наш погляд, є стаття Святохо О.А., завідувача відділу по роботі з обдарованою учнівською молоддю Кримського республіканського позашкільного навчального закладу «Центр еколого-натуралістичної творчості учнівської молоді», «Позашкільний навчальний заклад як інститут соціалізації особистості в старшому підлітковому віці», в якій розглянуті характеристики підліткового віку, що є найбільш важливими з точки зору соціального розвитку особистості, розкриваються основні відмінності освітнього середовища позашкільного навчального закладу як необхідні психолого-педагогічні передумови становлення та соціального розвитку особистості в підлітковому віці.

Досвідом роботи в аспекті соціалізації особистості діляться Варава Н.М., директор Харківського державного будинку художньої та технічної творчості в якості керівника гуртка «Оркестр шумових інструментів» Державного навчального закладу «Регіональний центр професійної освіти інноваційних технологій будівництва та промисловості» та Биков А.Я., керівник вокально-інструментального гуртка «Юність» Харківського державного будинку художньої та технічної творчості.

У подальшому чекаємо від вас обміну думками, досвідом, наробками. Сподіваємось на співпрацю.