***Соціалізація особистості в умовах гурткової роботи. Обговорення*** ***досвіду роботи керівників гуртків закладів професійної (професійно-технічної) освіти***

*Воловик Христина Миколаївна, керівник вокального гуртка* [*Державного навчального закладу «Регіональний центр професійної освіти будівельних технологій Харківської області»*](http://ptu.org.ua/?page_id=2178)

Головною метою гурткових занять є забезпечення потреб дитини у творчій самореалізації, здобуття додаткових знань, умінь та навичок за інтересами та власним вибором. Заняття в різноманітних гуртках сприяють зацікавленню дітей, тим самим розширюючи коло їх інтересів і пропонуючи шляхи для вирішення питань «Що я можу? Що мені цікаво?»

Знайомство з різноманітними художніми напрямками надає можливість вихованцям визначити творчі та життєві пріоритети, дозволяє на практиці обирати ті з них, які більше відповідають власним індивідуальним особливостям.

Щодо питання основних соціальних впливів, слід зазначити, що зазвичай декларуються послідовність та системність всіх навчально-виховних ланок. Проте, якщо зв’язок родини з закладом освіти прослідковується (в силу загальнообов’язковості середньої освіти та певної традиційності батьківських пріоритетів), то зв’язок їх з позаурочними гуртками на практиці відсутній. Хоча переважно саме останні покликані зробити дитяче дозвілля цікавим та корисним. При цьому досягається одразу декілька цілей, навіяних педагогіці сучасністю:

- надати дитині можливість вибору виду діяльності відповідно до власних уподобань та схильностей, тим самим реалізуючи всі аспекти «САМО» (САМОстійності, САМОвизначеності, САМОреалізації тощо);

- забезпечити сприятливі умови для продуктивної навчальної та творчої діяльності дитини у всіх напрямках позаурочної навчально-виховної системи;

- формувати дитячу особистість на високоморальних та суспільно активних засадах.

Тобто самопізнання та творчість не є самоціллю. Це шлях до формування особистості, для якої характерними є духовність та здатність до повноцінної реалізації самої себе не лише в навчальному контексті, але й протягом життя в контексті соціуму.

Лише за умови відновлення зв’язку, при якому й батьки, й заклад освіти зацікавлені в залученні підростаючого покоління до позаурочної роботи, всі ланки освітнього процесу зможуть об’єднатися в той самий єдиний, цілісний освітній простір, який забезпечить реалізацію вищезазначених цілей.

Шлях вихованця починається в «гніздечку творчості», що символізує задатки дітей, і продовжується зростанням від «яйця» до «променів сонця» (при цьому враховується багато чинників, зокрема участь у конкурсах, сформовані вміння, корисність для колективу, поведінка вихованців тощо).