**Тема. 1. Гендер і гендерна рівність**

1. **Що таке гендер?**

 Стать найчастіше пов’язують з гендерною будовою, репродуктивною системою, хромосомним набором, тобто з біологічними ознаками. Але яким чином ми у суспільстві визначаємо чоловіків або жінок? За довгим чи коротким волоссям, типом і кольором одягу, певними манерами поведінки (агресивністю чи ніжністю), тобто тими ознаками, які є радше соціальними. Для чого нам знати стать дитини, коли жінка вагітна? Так, аби вже купувати відповідний для хлопчиків або дівчаток одяг та іграшки. Нам активно у цьому підказки робить магазин дитячих іграшок, де є окремі секції, часто марковані відповідними кольорами – рожевим чи блакитним – для дівчаток чи хлопчиків. Навіть у ВНЗ ми вступаємо на відповідні спеціальності – дівчата радше на філологію, а хлопці на інформатику. Оці суспільні ознаки, які приписують чоловіками або жінкам і називають гендером.

 Такими у суспільстві є гендерні стереотипи – уявлення про соціальні ролі для чоловіків і жінок, які базуються передусім на біологічних ознаках. Так звані традиційно жіночі ознаки називають фемінністю (чи жіночністю), а чоловічі – маскулінністю (чоловічністю).

 Маскулінність пов’язують із силою, владою, мужністю, витривалістю, агресією, неемоцінністю, орієнтацією на успіх. Натомість фемінність – це емоційність, чуйність, слабкість, жертовність, залежність тощо.

 Такі ознаки досить протилежні, полярні. Ми навіть у різноманітній літературі вчимо хлопчиків бути радше козаками, а дівчаток принцесами. Чи дійсно це єдино можливі ролі для хлопців і дівчат? Наскільки вони реалістичні і практичні?

 Відомий американський соціолог, автор праці «Гендерне суспільство Макл Кіммел метафорично назвав таке протилежне розуміння розбіжностей між чоловіками і жінками «міжпланетною теорією гендерних відмінностей», посилаючись на популярний бестселер Джона Грея «Чоловіки – з Марсу, а жінки – з Венери». Але чому нам так хочеться знайти радикальні відмінності між чоловіками і жінками, якщо подібностей значно більше. Ми забуваємо про те, що жінки (як і чоловіки) можуть більше відрізнятися між собою (наприклад, за такими ознаками, як економічний дохід чи клас, вік, етнічна приналежність, стан здоров’я тощо).

***Для зацікавлених темою!***

*«Вікіпедія. Вільна енциклопедія»*

*Гендер, ґендер (*[*англ.*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0)*Gender – «стать», від*[*лат.*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0)*Genu – «рід») – у феміністичних та гендерних дослідженнях соціально-біологічна характеристика, через яку визначаються поняття*[*«чоловік»*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%BA)*і*[*«жінка»*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B0)[*[1]*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D1%80#cite_note-burn-1)*, психосоціальні, соціокультурні ролі чоловіка і жінки як*[*особистостей*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C)*, а також психо-біологічні особливості, на які впливає біологічна*[*стать*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C)[*[2]*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D1%80#cite_note-ilin-2)*, цілісна психічна репрезентація статі, сповнена неповторним динамічним глибинним, когнітивним та поведінковим поняттям жіночого та чоловічого, здобута індивідом у результаті набуття індивідуального гендерного досвіду*[*[3]*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D1%80#cite_note-borov-3)*. Тобто гендер – це певний соціальний конструкт, який визначає соціальну стать людини.*

 *Відповідно до позиції українських науковиць, гендер конструюється соціально та зумовлений культурою суспільства в конкретний історичний період*[*[4]*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D1%80#cite_note-4)*, тобто гендерні відмінності не закладені природою, а формуються у процесі*[*соціалізації*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F)*— навчання ролі чоловіків і жінок, який відбувається від перших днів народження до статевозрілого віку, і меншою мірою — пізніше. На це впливають сімейне виховання, школа, взаємодія з іншими дітьми та ігрова активність. Розуміння відмінностей між статями формується починаючи приблизно з двохрічного віку.*

*При збігу біологічних статево-рольових стереотипів із гендером статево-рольова поведінка може бути схарактеризована як нормативна; за відсутності такого збігу є підстави вести мову про гендерні інверсії*[*[5]*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D1%80#cite_note-kon-5)*. На думку гендерних і феміністичних дослідників, на відміну від біологічної статі, гендер виступає набором соціально рольових самоідентифікацій (самовизначень), які можуть збігатися з суто біологічними особливостями або суперечити їм*[*[6]*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D1%80#cite_note-nartova-bachaver-6)*. Українські джерела підкреслюють, що на відміну від статі, гендер стосується не суто фізіологічних властивостей, за якими різняться чоловіки та жінки, а соціально сформованих рис, притаманних «жіночості» (feminity) та «мужності» (masculinity)*[*[7]*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D1%80#cite_note-7)*.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. Шон Берн (2004). *Гендерная психология*. Прайм-Еврознак. с. 320. [ISBN](https://uk.wikipedia.org/wiki/ISBN) [5-93878-125-6](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/5-93878-125-6).
	2. Ильин Е.П. (2010). *Пол и гендер*. Питер. с. 688. [ISBN](https://uk.wikipedia.org/wiki/ISBN) [978-5-49807-453-5](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/978-5-49807-453-5).
	3. Боровцова М.С. Гендер як неповторна репрезентація статі // Вісник Одеського національного університету. Психологія. 2012. Т. 17, вип. 5. – С. 6–12.
	4. Богачевська-Хом’як М., д-р іст. наук, Гундорова Т.І., д-р філол. наук, чл.-кор. НАН України, Орлов В.Ф., д-р пед. наук, професор, Агеєва В.П., д-р філол. наук, професор, Кобелянська Л.С., канд. філос. наук, доцент, Скорик М.М., канд. філос. наук (30.12.2019). [Основи теорії ґендеру: Навчальний посібник. – К.: “К.І.С.”, 2004. – 536 с.](http://gender.at.ua/_ld/1/186_osnovy_teorii_g.pdf).[*http://gender.at.ua/\_ld/1/186\_osnovy\_teorii\_g.pdf*](http://gender.at.ua/_ld/1/186_osnovy_teorii_g.pdf) (українська). ПРООН. Процитовано 30.12.2019.
	5. Кон И.С. (2004). *Лунный свет на заре. Лики и маски однополой любви*. Москва. с. 463.
	6. Нартова-Бочавер С.К. (2006). *Дифференциальная психология*. Москва, АСТ. с. 310. [ISBN](https://uk.wikipedia.org/wiki/ISBN) [978-5-89349-435-8](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/978-5-89349-435-8). [ISBN 978-5-89502-423-2](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9785895024232).
	7. Котова-Олійник С., Стельмах Б., Ярош О. (2013). *Ґендерна абетка для українських медіа* (українська). Луцьк: ВМА “Терен”. [ISBN](https://uk.wikipedia.org/wiki/ISBN) [ISBN 978-617-7117-08-6](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/ISBN_978-617-7117-08-6).
1. **Ознаки гендеру**

Маскулінні та фемінні ознаки не є сталими утвореннями, вони можуть змінюватися історично та відрізнятися в різних культурах. Наприклад, бути жінкою зараз та сто років тому – абсолютно різні речі. У 1915 році жінки в низці країн (США, Франції, Швейцарії) – не мали права глосу. А наразі жінки не лише голосують, а призначаються та обираються на високі посади (Ангела Меркель, Даля Грибаускайте тощо). Також різний досвід і відмінні суспільні очікування мають чоловіки в Україні і, приміром, у Швеції. Тато у Швеції – значно більш звична для широкого загалу роль, ніж в Україні. Татівство є досить типовою ознакою шведської маскулінності.

 Але гендер це не лише описова ознака, це критика доволі вузького сценарію поведінки для жінок і чоловіків. Гендерні студії критикують явище гендерної поляризації (намагання бачити в жінках і чоловіках лише відмінності), адже жінки як гетерогенна група різнорідні всередині так точно, як чоловіки.

Також критикують андроцентризм (культурна традиція, яка зводить людську суб’єктивність до єдиної чоловічої норми, що репрезентується як універсальна об’єктивність) і патріархат як норма суспільного життя.

Коли говорять про гендер, то мають на увазі насамперед нерівність, а не лише відмінність між чоловіками та жінками. Разом із нерівністю йдеться про ієрархію, стратифікацію і владу, яка вбудована в гендерні відносини. Влада – це нерівномірний розподіл різних ресурсів (економічних, часових, статусних).

Гендерна теорія передбачає зміну соціальної реальності, мета якої – забезпечення гендерної рівності.

Відповідно до Закону України «Про забезпечення рівних прав і можливостей чоловіків і жінок» (розділ 1, ст. 1) гендерна рівність трактується як рівний правовий статус жінок і чоловіків та рівні можливості для його реалізації, що дозволяє особам обох статей брати рівну участь у всіх сферах життєдіяльності суспільства.

***Для зацікавлених темою!***

*Документальні фільми про відомих жінок України "Сильні українки" (2015), 23 фільми на* [https://www.youtube.com](https://www.youtube.com/results?search_query=%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%96+%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%BA%D0%B8)

**3. Методологічні засади гендерної теорії**

 Одна з найбільших методологічних помилок – трактування гендерного підходу як такого, що ототожнюється зі статево-рольовим: кожній статі відповідає своя роль, яку повинні виконувати чоловік або жінка. Наприклад, дівчаток навчають бути вправними господинями і люблячими матусями, а хлопчиків – захисниками країни і матеріальними «годувальниками» родини.

 Доцільно зазначити, що гендерна теорія чи гендерні студії – це критичний підхід, який заперечує подібні думки про «винятковість» біологічного (або біологічний детермінізм). Біологічні відмінності між чоловіками і жінками не заперечуються, але підважуються як єдино можливі для пояснення гендерних ролей.

 Відомим словам Зигмунда Фрейда «Анатомія – це доля» пропонується альтернативний вислів французької філософині Сімони де Бовуар із праці «Друга стать» «Жінкою не народжуються – жінкою стають». Подібне можна сказати і про чоловіків. Адже ми приходимо у світ, де вже існують певні очікування до наших ролей та сценаріїв поведінки; у процесі виховання або соціалізації ми навчаємося «правильним» ролям, які відповідають традиційним уявленням про маскулінність і фемінність.

 Дійсно, ще з малечку нас учать бути хлопчиком чи дівчинкою. Наприклад, купуючи відповідні іграшки. Саме дівчинка повинна гратися посудкою, а якщо хлопчик просить у батьків таку іграшку – то це часто пояснюється як «нежіноча справа готувати їсти». Але чи вміти приготувати їжу собі та близьким – зайва навичка? Та ще маркетологи постаралися – часто дитячі кухні яскраво-рожевого кольору.

 Гендерні студії, базовані на соціально-конструктивістських методологічних засадах, передбачають такі основні ідеї:

1. Гендерні відносини – це відносини влади, що містять нерівності, «вбудовані» в соціальні інститути. Тобто, гендер – це не просто роль, яку ми граємо залежно від нашого бажання чи небажання. Гендер – це радше базова ідентичність, за якою люди визначають та позиціонують одні одних, відповідно до якої очікується наша дійсність у суспільстві. Гендеру «навчаються» шляхом соціалізації, і гендер конструюють протягом усього життя.
2. Гендерна нерівність у суспільстві передбачає нерівномірний розподіл основних ресурсів – влади, грошей, а також часу.
3. Жінки та чоловіки різні. Вони відрізняються за віком, економічним становищем (класом), національною приналежністю, сексуальністю, станам здоров’я, регіоном проживання тощо. Тому не слід ототожнювати всіх чоловіків і жінок, наприклад, як це зроблено в бестселері Джона Грея «Чоловіки – з Марсу, жінки – з Венери» (1992). Низка досліджень свідчить, що внутрішньогрупових відмінностей значно більше, ніж міжгрупових.
4. Гендерні відносини змінюються з часом, ситуацією, залежно від обставин.
5. Гендерну нерівність, яку вважають несправедливістю, можливо подолати шляхом боротьби за рівні права та можливості.

# *Для зацікавлених темою!*

# *Ґендерні студії в Україні із часів незалежності: чи боїться академічна спільнота фемінізму?*

*Марценюк Тамара*

**URI:** <http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/16116>

**Date:** 2019

**4. Гендер на макро- та мікро- рівнях аналізу**

Поняття гендер доволі нещодавнє. В активний ужиток увійшло лише в 1960-х роках. Зокрема, виділяють дві найбільш поширені версії походження терміну «гендер»:

* Дослідник Джон Мані у 1995 році вжив у Британському журналі з медичної сексології.
* Більш популярна версія: психоаналітик Роберт Столлер у 1968 році опублікував статтю, у назві якої вжив слово «гендер» («Sex and Gender: on the Development of Masculinity and Femininity»).

Дослідникам виявилося недостатньо оперувати лише біологічним поняттям «стать», і вони почали вживати ще й слово «гендер», яке наразі має досить критичний потенціал, тобто зазначає, що в сучасному суспільстві мало говорити лише про біологічні відмінності, а слід зазначати про відповідні гендерні ролі.

Витоками гендерної теорії є так звані теорії відносин мікрорівня (тобто ті, які розглядаються радше як індивідуальні, міжособистісні взаємодії). Ось три основні:

* соціально-конструктивістський підхід П. Бергера і Т. Лукмана (1966);
* етнометодологічний підхід Г. Гарфінкеля (1967);
* драматургічний інтеракціонізм І. Гофмана (1959).

Таким чином, гендерна структура суспільства на мікрорівні стосується гендерних ідентичностей («програвання» сценаріїв маскулінності або фемінності). Натомість на макрорівні – інституцій.

Причому всі інститути вважаються гендерованими (тобто в них «вписані» певні правила поведінки, часто неформальні щодо того, яке місце посідають жінки та чоловіки та які ролі від них очікуються). Майл Кіммел у своїй праці «Гендероване суспільство» подає такий розподіл за розділами як:

* гендерована сім’я,
* гендерована навчальна аудиторія,
* гендероване місце роботи,
* гендерованість близьких стосунків (дружба та кохання),
* гендерована сексуальність тощо.

 Вивчати гендерні відносини в чотирьох інституціях суспільства (політиці, економіці, сім’ї та культурі) – підхід, який використовується для комплексного інституційного аналізу гендерних відносин у суспільстві.

**5. Зв'язок між гендером і сексуальністю**

Часто і дослідників і дослідниць виникає питання, чи доцільно до поняття «гендер» долучати також поняття «сексуальність».

 Якщо розуміти під «гендером» чоловіків і жінок як гомогенні групи, об’єднані на основі статі, – збірна назва всіх чоловіків і жінок, то тоді часто інший вимір стратифікації «сексуальність», як і інші, не береться до уваги. Найчастіше такий підхід застосовується, коли слід привернути увагу конкретно до жінок як загальної дискримінованої групи в суспільстві.

 Якщо ж надавати більш широкого тлумачення «гендеру» і, відповідно, жінкам і чоловікам як гетерогенним групам, відрізняти жінок між собою за низкою ознак (вік, регіон проживання, етнічна та релігійна приналежність тощо), то тоді є сенс включати й сексуальність (або сексуальну орієнтацію).

 Більш широке розуміння «гендеру» обумовлене такими категоріями:

* стать (біологічний чоловік, біологічна жінка, інтерсекс (коректна назва людей, які є гермафродитами);
* гендерна ідентичність (жінка – біологічна стать співпадає з відповідним сценарієм – фемінністю; чоловік так само; трансгендер – біологічна стать не співпадає; люди, що прагнуть змінити цю ситуацію – транссексуали; агендер – людина, яка не хоче бути прив’язаною до певного сценарію; бігендер – людина, яка обрала обидва сценарії;
* сексуальна орієнтація – гетеросексуальність, гомосексуальність, бісексуальність, асексуальність.

1. **Фемінізм як боротьба за рівні права і можливості жінок і чоловіків**

За останні століття статус жінок помітно змінився. Те, що ми зараз сприймаємо як даність для жінок – можливість навчатися в університеті, паво на спадок,виборче право, працевлаштування, репродуктивне планування тощо – виборювалося протягом довгих років у різних країнах світу. Якраз фемінізму – явищу малознаному та «страшному» для більшості суспільства – слід завдячувати в такому прогресі. Фемінізм – соціальна теорія та критика патріархату як несправедливого суспільного устрою та рух боротьби за подолання гендерної дискримінації та несправедливості. Це боротьба за рівні права і можливості жінок і чоловіків. Нічого радикального як для сучасності – ХХІ століття, типовий ліберальний напрямок суспільної думки.

 Водночас фемінізми бувають різні – це не лише ліберальна течія, а й соціалістична (або марксистська), психоаналітична, радикальна, сепаратистка тощо. Є «чорний» фемінізм, латиноамериканський, екофемінізм, мусульманський, фемінізм третього світу тощо. Фемінізм розглядають, беручи до уваги, різноманітні культурні контексти, економічні, політичні та соціальні умови. Тому слід говорити радше про фемінізм, а не про одне явище.

 Прийнято (зокрема, на Заході) виділяти так звані три хвилі фемінізму – етапи боротьби жінок за свої права. Важливо зазначити, що фемінізм – не лише для жінок і про жінок, він також зачіпає чоловіків і не відбувся би без участі чоловіків, особливо на початку боротьби. Наприклад, британський економіст і філософ Джон Стюарт Мілль у праці «Про підпорядкування жінки» (1861) писав, що «законодавча підтримка підпорядкування однієї статі іншій – шкідлива і є однією з головних перешкод на шляху до загальнолюдського удосконалення». А у 1867 році він представив у парламенті петицію на користь виборчих прав жінок. Чоловіків, які борються поряд із жінками за гендерну рівність, називають феміністами або про феміністами. Профеміністичний чоловічий рух – явище, яке існує не один десяток років у західних країнах. Активісти та інтелектуали переконані, що патріархат і жорсткі гендерні ролі – це те, що гнітить усіх незалежно від статі.

 Перша хвиля – це боротьба жінок за базові права – право голосу, право на освіту, успадкування власності тощо. Вважається, що перша хвиля тривала до Другої Світової війни.

 На інтелектуальному та ідеологічному рівнях відправний пункт наступного етапу боротьби («другої хвилі») – відома праця французької філософині Сімони де Бовуар «Друга стать» (1949), уже згадана раніше. Представниця екзистенціалізму, соратниця Сартра переосмислює статус жінки у різних суспільствах як «іншої» відносно чоловіків.

Друга хвиля фімінізму буяє розмаїттям проблематики. Вихід жінок на ринок праці, гідна оплата праці, неоплачувана домашня праця, соціальна підтримка з боку держави – далеко не все. «Особисте є політичним» – відомий слоган активісток, які піднімали на політичний порядок денний питання насильства проти жінок, як у сім’ї, так і в робочому середовищі. «Моє тіло – моє діло» – стверджували феміністичні організації, які боролися за право на безпечний і легальний аборт, контрацептивні засоби, тобто контроль над власною репродуктивною поведінкою. Міжнародні жіночі організації поїхали в країни третього світу боротися з традиціями, які шкодили здоров’ю жінок і наражали їх на смерть – так зване «жіноче обрізання», «вбивство честі», закидання камінням жінки у випадку зради тощо. Андреа Дворкін критикує традиції відтворення жіночої краси – починаючи від бинтування ніг у Китаї, закінчуючи сучасною косметичною індустрією. Заради вписування в норму суперфемінності, сексуальності, бажаності для чоловіків жінки готові на все, адже «краса потребує жертв».

Третя хвиля – це так званий постфемінізм, певне розчарування у «старих» методах боротьби, акцент ставиться радше на питання ідентичностей, індивідуального супротиву, а не вписування в систему.

***Для зацікавлених темою!***

***Рекомендовані фільми для перегляду:***

*1. "Янголи із залізними зубами" ("Iron Jawed Angels"), 2004, США; режисерка Катя Фон Гарньє Історичний фільм про боротьбу суфражисток в 1912-1920 роках в США за право голосу*

*2. Документальні фільми "Жінки, які зробили Америку" (Makers: Women Who Make America) (2013) Інформація про проєкт*<http://video.pbs.org/program/makers-women-who-make-america/>*Фільми доступні на* http://www.youtube.com/

*3. "Суфражистка" ("Suffragette"), очікується у жовтні 2015, Великобританія; режисерка Сара Гаврон Фільм про суфражистський рух у Великобританії кінця ХІХ – початку ХХ століття.*

***Рекомендована базова література:***

*1. Кіммел М. Гендероване суспільство. - К.: Сфера, 2003 (Розділ 5. Нерівність і відмінність: соціальне конструювання гендерних стосунків) / доступ до книги -*<http://gender.org.ua/images/lib/genderovane_suspil.pdf>

*2. Марценюк Т. Гендерна рівність і недискримінація: посібник для експертів і експерток аналітичних центрів [*[Електронний документ](http://www.ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/3540)*] - К., 2014. - 65 c. (Розділ 1. Поняття гендеру, гендерної структури суспільства і гендерної нерівності)*

***Рекомендована експертна література:***

*1. Де Бовуар С. Друга стать. К.: Основи, 1994.*

*2. Дворкин А. Гиноцид или китайское бинтование ног // Антология гендерной теории. - Минск, 2000. - С. 12-28.*

*3. Маєрчик М. Гендерована біологія: наукові факти і політичні інтерпретації (Розділ 4) // Гендер для медій: підручник із гендерної теорії для журналістики та інших соціогуманітарних спеціальностей / за ред. М. Маєрчик, О. Плахотнік, Г. Ярманової. - К.: Критика, 2013. - С. 61-75 / доступ до книги*<https://ua.boell.org/uk/2013/12/30/gender-dlya-mediy>

*4. Тартаковская И.Н. Биологические факты и политические интерпретации: "Разделились безпощадно мы на женщин и мужчин" // Гендер для "чайников". - 2006. - С. 11-26. / доступ до книги*<http://ru.boell.org/ru/2012/12/25/gender-dlya-chaynikov>

*5. Оксамитна С.М. Гендерні ролі та стереотипи // Основи теорії гендера: Навчальний посібник. - К.: "К.І.С.", 2004. - С. 157-181 / доступ до книги*

<http://gender.org.ua/images/lib/osnovy_teorii_genderu.pdf>

*Корисні ресурси:*

*• Електронна бібліотека Української асоціації жіночої історії*

<http://www.womenhistory.org.ua/index.php/elektronni-resursi/16-elektronna-biblioteka>

*• Инициативная группа «За феминизм»*[http://www.zafeminizm.ru](http://www.zafeminizm.ru/)

*• Музей історії жіноцтва, жіночого і гендерного руху //*[http://gender.at.ua](http://gender.at.ua/)

*• Бібліотека Гендерного центру «Крона» //*<http://www.krona.org.ua/nash.html>

*• Музей історії жіноцтва, жіночого і гендерного руху //*[http://gender.at.ua](http://gender.at.ua/)

*• Бібліотека ГО “Крона” //*<http://www.krona.org.ua/uk/library>

*• Видання Фонду Г. Бьойля //*<http://www.ua.boell.org/web/35.html>

*• Гендерный маршрут - интерактивное путешествие //*[http://gender-route.org](http://gender-route.org/)

*• Жінки у політиці: вибори 2012*<http://vybory2012.wcu-network.org.ua/>

*• Ґендерна мапа України*[http://gendermap.org.ua](http://gendermap.org.ua/)

*• Повага: сайт кампанії проти сексизму у політиці та ЗМІ:*<http://povaha.org.ua/>

*• Публікації проекту «Рівність жінок і чоловіків у світі праці»*

<http://gender.ilo.org.ua/Pages/publications_ukr_new.aspx>

*• Публікації Міжнародного благодійного фонду «Український жіночий фонд»*

<http://www.uwf.kiev.ua/publications>

*• World Bank Database of Gender Statistics*[http://genderstats.worldbank.org](http://genderstats.worldbank.org/)

*Фейсбук спільноти:*

*• Жінки і політика*<https://www.facebook.com/groups/politicalwomen/>

*• Фемінізм УА*<https://www.facebook.com/groups/feminism.ua/>

*• ПОЛОВИНА МАЙДАНУ: Жіночий голос протесту*

<https://www.facebook.com/groups/255422234633303/>

*• Инициативная группа "За феминизм"*<https://www.facebook.com/groups/zafeminizm/>

*• Women's Democracy Network*<https://www.facebook.com/groups/80282440677/>