Умови проведення

Всеукраїнського конкурсу народного танцю «Натхнення Хортиці» (дистанційний формат)

1. Мета Конкурсу

Всеукраїнський конкурс народного танцю «Натхнення Хортиці» (далі Конкурс) проводиться з метою подальшого розвитку жанру народного танцю та удосконалення танцювальної культури; збереження національних традицій українського народного танцю; пропаганди хореографічного національного мистецтва народів світу; виявлення яскравих хореографів, виконавців і колективів; налагодження творчих стосунків між учасниками Конкурсу.

Конкурс проводиться один раз на два роки у м. Запоріжжі на базі Позашкільного навчального закладу «Міський Палац дитячої та юнацької творчості» Запорізької міської ради Запорізької області.

1. Організатори Конкурсу

Український державний центр позашкільної освіти, Департамент освіти і науки Запорізької міської ради, Позашкільний навчальний заклад «Міський Палац дитячої та юнацької творчості» Запорізької міської ради Запорізької області.

1. Порядок і терміни проведення Конкурсу

Конкурс проводиться у дистанційному форматі серед дітей та молоді віком від 7 до 17 років з 22 жовтня по 03 листопада 2022 року.

Для участі у заході необхідно до 20 жовтня 2022 року надіслати заявку (форма додається) та якісний відеозапис конкурсного виступу колективу або окремого виконавця на е-mail:dvorec.gordiy@gmail.com

1. Умови участі у Конкурсі

До участі у Конкурсі запрошуються дитячі та юнацькі колективи, ансамблі народного танцю, вокально - хореографічні колективи, окремі вихованці закладів позашкільної, загальної середньої, професійної (професійно-технічної) освіти України.

Колективи, учасники Конкурсу, представляють два номери:

* Народний танець будь-якої країни світу;
* Народний танець регіону України, у якому мешкають учасники Конкурсу.

За віком учасники поділяються на чотири категорії:

* І категорія: 7 - 10 років;
* ІІ категорія: 11-13 років;
* ІІІ категорія: 14-17 років;
* ІV категорія: змішана.

Склад творчих колективів може бути однорідним за віком та змішаним. Проте, в такому разі їх виступ буде оцінюватися в тій віковій категорії, до якої належать старші конкурсанти.

1. Критерії оцінювання Конкурсу

Журі Конкурсу оцінює виступи за 10-бальною системою з урахуванням критеріїв:

* художній рівень постановки – драматургія та режисура танцю;
* відповідність музики і хореографії;
* чистота виконання, чіткість і технічна майстерність;
* виразність, емоційність, динаміка виконання та атмосфера танцю;
* автентична відповідність до хореографічної лексики, костюму, сценографії;
* сценічна культура;
* оригінальність сценічного твору.

6. Нагородження переможців

За результатами рішення журі Конкурсу у кожній віковій категорії визначаються переможці, які нагороджуються дипломами Українського державного центру позашкільної освіти відповідних ступенів:

І місце – диплом першого ступеню;

ІІ місце – диплом другого ступеню;

ІІІ місце – диплом третього ступеню.

У випадку рівної кількості балів у учасників Конкурсу журі визначає додаткові призові місця (І–ІІІ місце). Колективу, який набрав більшість балів, присуджується Гран-прі.

Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає. Журі має право не коментувати своє рішення.

Всім колективам, які не стали переможцями у Конкурсі, вручається диплом учасника.

Електронні дипломи переможців та учасників будуть розміщені за посиланням, яке знаходиться у підсумковому наказі Конкурсу.

Додаток 1

Склад організаційного комітету

Всеукраїнського конкурсу народного танцю

«Натхнення Хортиці» (дистанційний формат)

Голова оргкомітету:

|  |  |
| --- | --- |
| ПогребнякЮлія Валеріївна | директор департаменту освіти і науки Запорізької міської ради |
| Члени оргкомітету: |
| Педоренко Олена Василівна | заступник директора Українського державного центру позашкільної освіти Міністерства освіти і науки України |
| ВітковськаНаталія Володимирівна | заступник директора департаменту - начальник управління з питань розвитку освіти департаменту Запорізької міської ради |
| ВітерАнтоніна Леонідівна | головний спеціаліст відділу моніторингу, комплексного аналізу та прогнозування управління з питань розвитку освіти департаменту Запорізької міської ради |
| Маринюк Людмила Вікторівна | директор Позашкільного навчального закладу «Міський Палац дитячої та юнацької творчості» Запорізької міської ради Запорізької області |
| Горлова Світлана Валентинівна | заступник директора з навчально-виховної роботи Позашкільного навчального закладу «Міський Палац дитячої та юнацької творчості» Запорізької міської ради Запорізької області |
| ШевкуноваОлена Романівна | завідувачка відділом Позашкільного навчального закладу «Міський Палац дитячої та юнацької творчості» Запорізької міської ради Запорізької області |
| Лаврова Аліна Олександрівна | культорганізатор Позашкільного навчального закладу «Міський Палац дитячої та юнацької творчості» Запорізької міської ради Запорізької області . |

Додаток 2

Склад журі

Всеукраїнського конкурсу народного танцю

«Натхнення Хортиці» (дистанційний формат)\*

Голова журі:

|  |  |
| --- | --- |
| ОстровськаКаріна Володимирівна | завідувачка кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури, доцент, заслужений працівник культури України,, член національної хореографічної спілки України м. Харків (за згодою). |
| Члени журі: |
| КузнєцоваНаталія Григорівна | директорка Комунального закладу «Центр художньо – естетичної творчості учнівської молоді» Запорізької обласної ради  |
| ДегтярЛариса Павлівна | старша викладачка кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури, лауреат міжнародного фестивалю мистецтв, член національної хореографічної спілки України. М. Харків (за згодою). |
| ТрубчаніновЮрій Володимирович | художній керівник «Народного художнього колективу» вокально-хореографічної студії «Чайка» Позашкільного навчального закладу «Міський Палац дитячої та юнацької творчості» Запорізької міської ради Запорізької області, заслужений працівник культури України. |
| Воробйова Ольга Генріхівна | Завідувач відділом хореографії Українського державного центру позашкільної освіти |

*\*у разі обставин, що унеможливлять участь будь-якої особи у заході, склад журі може бути змінено за рішенням оргкомітету*

Додаток 3

ЗАЯВКА

на участь у дистанційному Всеукраїнському конкурсі народного танцю

«Натхнення Хортиці» (дистанційний формат)

з 22 жовтня по 03 листопада 2022 року, м. Запоріжжя

1. Назва колективу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Кількістьучасників:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Прізвище, ім’я, по-батькові керівника хореографічного колективу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Повна назва навчального закладу при якому працює колектив \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Контактний телефон, е-mail**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

6. Програма конкурсного виступу (повна назва представлених номерів, хронометраж) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Інформація про хореографічний колектив (дата заснування, участь та перемоги у конкурсах, фестивалях, **фото колективу, соліста у форматі JPEG**). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список учасників колективу додається в обов'язковому порядку за формою:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Прізвище, ім’я, по батькові | Рік народження | Стать |
|  |  |  |  |