Умови проведення

Всеукраїнського фестивалю-конкурсу

 сценічних та карнавальних паперових костюмів «Стильний папір»

Тема: «Дерево життя»

1. Мета фестивалю-конкурсу

Всеукраїнський фестиваль-конкурс сценічних та карнавальних паперових костюмів «Стильний папір» (далі фестиваль-конкурс) проводиться з метою виховання у дітей творчої ініціативи та естетичного смаку, вміння продемонструвати власноруч виготовлені вироби під час дефіле на сцені;

популяризація паперопластики та моделювання з паперу серед дітей та молоді;

популяризація українських народних орнаментів, народного вбрання;

стимулювання розвитку творчих здібностей учнів, пошук та підтримка обдарованих дітей.

2. Організатори фестивалю-конкурсу

Український державний центр позашкільної освіти, Центр творчості дітей та юнацтва Галичини міста Львова.

3. Журі фестивалю-конкурсу

Оргкомітет та склад журі фестивалю-конкурсу формує Центр творчості дітей та юнацтва Галичини міста Львова за погодженням Українського державного центру позашкільної освіти.

4. Учасники фестивалю-конкурсу

До участі у фестивалі-конкурсі запрошуються вихованці (учні) закладів позашкільної та загальної середньої освіти України віком від 5 до 18 років.

Фестиваль-конкурс проводиться у трьох вікових категоріях:

молодша – 5-8 років;

середня – 9-13 років;

старша – 14-18 років.

До участі у фестивалі-конкурсі приймаються колективні та індивідуальні роботи.

5. Порядок і строки проведення фестивалю-конкурсу

5.1. Фестиваль-конкурс проводиться у дистанційному форматі: відбірковий етап триває з 5 по 25 лютого 2024 року, підбиття підсумків та оприлюднення результатів 15 березня 2024 року.

5.2. Для участі у відбірковому етапі необхідно з 5 по 25 лютого 2024 року надіслати до оргкомітету на електронну адресу: technctdug@gmail.com наступні матеріали:

- заявку на участь (заявка місить: дані про автора костюму (прізвище, ім’я та вік); дані про керівника (прізвище, ім’я, по-батькові, мобільний телефон, електронна пошта); освітній заклад, область і населений пункт; дані про модель, якщо костюм демонструє не автор (прізвище, ім’я та вік); текст-анотація – короткий опис костюму в літературній формі для сценічного представлення. У заявці не допускаються будь-які скорочення у назвах установ, прізвищах, іменах, по батькові та посадах керівників гуртків, відсутність даних мобільних телефонів та електронних адрес.

Приклад заповнення заявки можна завантажити за посиланням:
<https://drive.google.com/file/d/1YUiV1vuMMUOrXTcVGgMAMAbmKKdTvm7f/view>

- фото учасника в готовому костюмі (або його моделі) – 2-3 ракурси. Фото окремих складних або оригінальних елементів, якщо такі є.

- відео тривалістю до 1 хвилини (дефіле моделі у костюмі). Відеоматеріали надсилаються у форматі mp4 (відео достатньо зняти на мобільний телефон).

5.3. Роботи та фотографії робіт повинні бути тільки авторськими (тобто зроблені власноруч, самостійно). За авторство несе відповідальність учасник фестивалю-конкурсу.

5.4. Надсилаючи матеріали на конкурс, учасник гарантує, що він є їхнім автором та автоматично погоджується на використання та розміщення фотографій на сторінках періодичних видань, електронних дайджестах у мережі Інтернет, у засобах масової інформації, виставках, звітах, тощо. При цьому організатори зберігають за учасниками авторське право.

5.5. 15 березня 2024 рокубудуть підведені підсумки та оприлюднені результати заходу.

При виготовленні та описах костюмів для розкриття теми пропонуємо учасникам пофантазувати на тему «Дерево життя» – символічної моделі світобудови, що символізує нерозривний зв'язок і гармонію всього живого.

Номінації заходу:

- стилізоване відтворення Квітучого дерева, що відповідає традиційному зображенню дерева життя;

- народний стрій (люди та усе, що їх оточує);

- костюми, що зображують птахів, комах, тварин, риб;

- костюми, що зображують рослини та фантазійні квіти;

- сучасна мода – комплекти, вбрання та аксесуари, декоровані зображенням Дерева життя.

5.6. Захід відбудеться у дистанційному форматі. У цьому випадку кращі роботи, відібрані оргкомітетом, будуть висвітлені на Фейсбук-сторінках відділу технічної творчості ЦТДЮГ <https://www.facebook.com/93-604608906347186>

з хештегами #ЦТДЮГ #Відділ\_технічної\_творчості\_ЦТДЮГ #Стильний\_ папір.

6. Вимоги до костюму

6.1. Допускається виготовлення елементів вбрання в техніках оригамі, витинанки, паперопластики, черпаного паперу, розпису паперу, низького друку, аплікації тощо.

6.2. Як додаткові елементи окрім паперу можуть бути використані намистини, стрічки, шнури, китиці, блискавки, сітка, тканина тощо.

6.3. Сценічний або карнавальний костюм – це повний паперовий костюм або фрагменти костюма (накидки, спіднички, капелюхи, шапки-маски, обручі для волосся, нарукавники, пояси та інші аксесуари). Костюм має бути виготовлений у натуральну величину на учасника віком від 5 до 18 років (на вибір). Костюм має бути функціональним для демонстрації під час дефіле (легко одягатися і зніматися без пошкодження). Для фіксації зйомних елементів слід передбачити зав’язки або липучі елементи.

6.4. Категорично забороняється використовувати колючі, сухі рослини, живі в’янучі рослини, ягоди. Поліетилен може застосовуватися лише при виготовленні каркасу або інших елементів для надання об’єму костюму і має бути закритий шаром паперу.

6.5. Переглянути більше інформації та приклади костюмів можна за посиланням:

<https://docs.google.com/presentation/d/1A_qg6SAL1ZvAORzxZ38JCmLrqp351ukh/edit#slide=id.p1>

7. Нагородження

Переможці заходу нагороджуються дипломами Українського державного центру позашкільної освіти відповідних ступенів. Диплом отримує лише автор (автори) – виконавець костюму або колектив, якщо робота колективна.

Електронні дипломи переможців будуть розміщені за посиланням, яке буде розміщено у підсумковому наказі фестивалю-конкурсу.

8. Додаткова інформація для учасників

8.1. Фото та відео робіт, отриманих оргкомітетом несвоєчасно, а саме після 25.02.2024 р. або з недотриманням умов проведення (наприклад надання неповної необхідної інформації) оцінюватись не будуть.

8.2. Додаткова інформація за телефонами у м. Львові: 098-20-80-458 (контактна особа – Зоряна Степанишин).