**Програма**

**Всеукраїнського семінару-практикуму**

**для голів обласних методичних об’єднань керівників гуртків**

**хореографічного мистецтва, завідувачів відділами, методистів,**

**керівників хореографічних колективів**

**«Збереження та розвиток українського народного танцю, як фактор національно-патріотичного виховання»**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата проведення: 19.04.2024, п’ятниця  Час проведення:11.00 – 13.00  Формат: відеоконференція  Платформа: Zoom |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **19 квітня 2024 року, п’ятниця** | |
| **11.00 - 11.10** | Відкриття семінару.  Вітальне слово:  **Шкура Геннадій**, *директор Українського державного центру позашкільної освіти;*  **Підберезкіна Тетяна***, директор Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості»* |
| **11.10 - 11.30** | Доповідь  **«Формування національної свідомості вихованців ансамблю танцю “Щасливе дитинство”»**  **Галенко Раїса Олександрівна***, завідувач відділу народної хореографії Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості», художній керівник народного художнього колективу ансамблю танцю «Щасливе дитинство»* |
| **11.30 - 11.40** | Доповідь  **«Використання блогу в методичній роботі відділу народної хореографії»**  *Ашортіа Анна Михайлівна, методист інформаційно-методичного центру Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості»* |
| **11.40 - 12.00** | Доповідь  **«Використання українського фольклору на заняттях у підготовчих групах хореографічного ансамблю для розвитку почуття ритму та орієнтації у просторі»**  **Філь Людмила Анатоліївна***, керівник гуртка - методист відділу народної хореографії Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості», старший викладач кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури*  **Цвєткова Лідія Василівна***, акомпаніатор відділу народної хореографії Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості», концертмейстер кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури* |
| **12.00 - 12.15** | Доповідь  **«Шлях від вихованки ансамблю танцю «Щасливе дитинство» до керівника гуртків та балетмейстера»**  **Цомая Оксана Олександрівна***, керівник гуртків відділу народної хореографії Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості», артистка балету 1 категорії Комунального підприємства Харківської обласної ради «Великий академічний Слобожанський ансамбль пісні і танцю»* |
| **12.15 – 12.30** | Доповідь  **«Розвиток творчих здібностей вихованців у середніх групах хореографічного колективу через долучення до української музичної класики (дитяча комічна опера Миколи Лисенка «Коза-Дереза»)»**  **Філь Людмила Анатоліївна***, керівник гуртка - методист відділу народної хореографії Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості»,* *старший викладач кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури;*  **Цвєткова Лідія Василівна***, акомпаніатор відділу народної хореографії Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості», концертмейстер кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури* |
| **12.30 – 12.45** | Доповідь  **«Виховання дбайливого ставлення до надбань національної культури, формування активної та відповідальної громадянської особистості на заняттях з групами хлопців хореографічного ансамблю»**  **Цомая Олександр Георгійович***, керівник гуртка - методист відділу народної хореографії Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості»,* *старший викладач кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури* |
| **12.45 – 13.00** | Запитання – відповіді  Підведення підсумків семінару  **Галенко Раїса Олександрівна***, завідувач відділу народної хореографії Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості», художній керівник народного художнього колективу ансамблю танцю «Щасливе дитинство»* |