Умови проведення

Всеукраїнського відкритого фото-, кінофестивалю

«Осінні барви Буковини»

**1. Загальні положення**

1.1. Всеукраїнський відкритий фото-, кінофестиваль «Осінні барви Буковини» (далі – Фестиваль) проводиться з метою: відродження та розвитку фото-, кіноаматорства в Україні; налагодження культурних зв'язків з фото- та кіноаматорами з числа закордонних українців; згуртування талановитої та ініціативної молоді, розвитку дитячої фото- та кінотворчості; створення сприятливих умов для самореалізації аматорів усіх поколінь у галузі аудіовізуальних мистецтв; стимулювання творчого, інтелектуального, духовного розвитку дітей та молоді; обміну практичним досвідом учасників шляхом організації майстер-класів; популяризації кращих робіт аматорів; організації змістовного дозвілля дітей та молоді.

1.2. Організатори Фестивалю:

Український державний центр позашкільної освіти (далі – УДЦПО); Департамент освіти і науки Чернівецької обласної державної адміністрації (обласної військової адміністрації); КЗ «Чернівецький обласний центр науково-технічної творчості учнівської молоді (далі — ОЦНТТУМ); Громадська організація «Медіастудія «АІДА»» (далі – ГО «АІДА»).

Керівництво Фестивалем здійснює Оргкомітет.

1.3. Партнери Фестивалю:

- Міжнародний союз незалежного кіно UNіСA при UNESCO;

- Національна спілка кінематографістів України;

- Національна спілка фотохудожників України;

1.4. Фестиваль представлено у соціальних мережах наступними ресурсами:

<https://osinni-barvi-bukovini9.webnode.com.ua/>

<https://www.facebook.com/OBBfest>

<https://www.facebook.com/groups/2502080726482030/announcements>

<https://www.instagram.com/osinnibarvibucovini/>

**2. Місце, порядок та терміни проведення**

2.1. Фестиваль проходить у чотири етапи:

**І етап** (відбірковий, заочний) – лютий – травень 2025 року (оголошення умов та початок прийому конкурсних робіт).

Початок прийому робіт – **1 квітня 2025 року;**

Останній день прийому робіт – **15 травня 2025 року;**

**ІІ етап** (конкурсний, заочний) — червень – серпень 2025 року (робота журі: оцінювання робіт, визначення переможців ІІ етапу, підписання протоколів та повідомлення переможцям ІІ етапу про їх статус, формування фестивальної програми, а саме: виставка фотографій та показ найкращих кіноробіт);

**ІІІ етап** (фестивальний, очний) — **з 07 по 11 жовтня 2025 року**. Проведення фестивальних заходів за програмою: показ конкурсної програми фільмів-переможців ІІ етапу Фестивалю, бліц конкурс, майстер-класи, презентації, цікаві зустрічі, екскурсії, визначення переможців Фестивалю за результатами перегляду конкурсної програми фільмів та їх нагородження, відбір кращих робіт для представлення національної програми від України на Міжнародному фестивалі UNіCA.

Під час ІІІ етапу буде проведено Бліц-конкурс серед учасників, відкриту творчу медіалабораторію «BUKCOLOR» (далі – Медіалабораторія).

**IV етап** (заключний) – жовтень-грудень 2025 року, створення та оприлюднення бази медіафайлів на YouTube каналі @OBB-festival, підведення підсумків.

2.2.  На І та ІІ етапі Оргкомітет:

оприлюднює положення «Осінні барви Буковини - 2025»;

організовує реєстрацію учасників та приймає конкурсні роботи;

формує журі, яке визначає переможців та лауреатів;

розробляє заходи програми;

виготовляє іміджеву продукцію;

забезпечує призовий фонд та атрибутику (дипломи, кубки, грамоти, подяки);

проводить зустрічі з членами журі, партнерами, медіатренерами, журналістами тощо (в різних форматах);

залучає партнерів, які надають організаційну, фінансову та іншу допомогу в проведенні заходів фестивалю;

залучає до участі в організації та проведенні районні, міські, обласні установи та громадські організації.

2.3. На ІІІ етапі Оргкомітет:

реалізує заходи програми;

організовує нагородження переможців та лауреатів Фестивалю;

проводить Бліц-конкурс між учасниками очного етапу;

організовує роботу «Медіалабораторії»;

висвітлює роботу Фестивалю в засобах масової інформації.

2.4. Фестиваль (очний етап) відбудеться у Чернівецької області, зокрема у м.Чернівці. Умови участі в очному етапі Фестивалю-конкурсу додатково будуть оприлюднені на сайті <https://osinni-barvi-bukovini9.webnode.com.ua/> та розіслані учасникам ІІ етапу не пізніше 10 вересня 2025 року.

2.5 На ІV етапі Оргкомітет:

виконує розсилку дипломів, грамот, подяк та призів учасників всіх етапів;

формує та оприлюднює базу медіафайлів на YouTube каналі @OBB-festival;

проводить підсумки Фестивалю – 2025, не пізніше 25 грудня 2025року.

**3. Учасники**

3.1. До участі у Фестивалі запрошуються здобувачі позашкільної, загальної середньої, професійної (професійно-технічної), фахової передвищої та вищої освіти. Склад команди не обмежується.

Вікові категорії:

молодша вікова категорія: до 15 років (включно);

середня вікова категорія: 16 – 18 років (включно), юні аматори.

**Важливо!** До команди кінороботи можуть бути залучені фахівці/студенти, що здобули освіту у сфері аудіовізуальних та сценічних мистецтв, проте вони мають складати **не більше 30%** від команди, а також така особа не може бути головним режисером чи/та сценаристом аудіовізуального твору.

3.2. Фестиваль поділяється на два блоки: **«Фотороботи» та «Кінороботи».**

3.3.  «Фотороботи» у жанрах:

архітектурна фотографія;

експериментальна та науково-прикладна фотографія;

макрозйомка;

натюрморт;

пейзаж;

портретна фотографія;

флора;

фауна;

репортажна фотографія (від 1 до 5 фото).

3.4. «Кінороботи» у жанрах:

ігровий фільм;

неігровий фільм;

анімаційний фільм;

однохвилинний фільм.

3.5. Для участі у Фестивалі необхідно **до 15 травня** (23:59 за Київським часом) **2025 року** заповнити реєстраційну форму за посиланням <https://forms.gle/TXraVWzQ86itzm667>

У реєстраційній формі учасник вказує свої дані та надає посилання на інформаційну папку, яка розташована на власному google-диску із постійним відкритим доступом (для всіх, хто має посилання). Папка повинна містити наступну інформацію:

1. фото конкурсанта (довільна форма), формат файлу JPG (.JPG) із підписом (учасник\_Ім’я\_Прізвище\_ХХ\_років);

2. фото керівника (довільна форма), формат файлу JPG (.JPG) із підписом (керівник\_Ім’я\_Прізвище);

3. коротка, цікава інформація про гурток, студію, або себе, як автора, у довільній формі, формат файлу Microsoft Word Document (.docx);

4. для учасників блоку «Фотороботи» - конкурсні фото;

5. для учасників блоку «Кінороботи»:

1) постер до фільму, формат PNG;

2) синопсис (короткий лінійний виклад концепції сценарію фільму, його змісту, суті драматичного конфлікту у захоплюючій формі, до 7 речень, або 500 знаків та посилання на файлообмінник, де буде завантажено фільм), формат файлу Microsoft Word Document (.docx).

Дані, які підпадають під дію Закону України «Про захист персональних даних» надаються учасниками добровільно та використовуються згідно вимог, передбачених цим законом.

**4. Фінансові умови участі та матеріальне забезпечення учасників**

4.1. Витрати на організацію та проведення Фестивалю можуть здійснюватись УДЦПО, ОЦНТТУМ за кошти загального фонду бюджету, ГО «АІДА» та інших джерел фінансування, не заборонених чинним законодавством України.

4.2. Витрати на участь учасників очного етапу Фестивалю здійснюються за рахунок організацій, що відряджають.

**5. Вимоги до конкурсних робіт**

5.1. Конкурсні роботи можуть бути виконані як на професійну фото- або відеокамеру, так і за допомогою планшета, мобільного телефону, дрона та інших технічних засобів. Матеріали мають бути відзняті в період з 01.01.2024.

5.2. Учасник може подати не більше 3-х фоторобіт у зазначених жанрах (не більше **1 у жанрі**).

5.3. **Технічні вимоги до фоторобіт:**

- формат файлу: JPG (.jpg);

- розмір зображення: не менше як 1754 точок/пікселів за довгою стороною;

- розширення зображення : 150-300 dpi;

- розширення файлу: не більше як 5Мб;

- фото файлу має технічні дані і підписано наступним чином: Сидоренко\_Михайло\_10років\_Мила\_ Квітка.jpg.

- фотографічні роботи надаються без додаткових написів, рамок, підписів та інших елементів, доданих поверх фото.

- файл фотографії має містити «exif-дані», або на вимогу журі автор має надати оригінал файлу фотографії з «exif-даними»;

5.4. Генерація зображення чи його фрагментів ШІ не допускається;

5.5. Фото-колажі на конкурс не приймаються;

5.6. Фільми приймаються як від 1 учасника (автора) так і колективні;

5.7. Учасник (колектив) може подати не обмежену кількість фільмів;

5.8. Вік учасника блоку «Кінороботи» (для колективних робіт) **визначають за віком режисера або сценариста фільму**. **Різновікові групи** можуть брати участь у створенні фільму у будь-якій ролі, окрім режисера чи сценариста, та за умови, що частка різновікових учасників творчої групи фільму не є більшою, ніж **третина учасників такої групи**.

5.9. **Хронометраж:**

фільми до 20 хвилин, включаючи вступ та заключну частину (крім однохвилинного).

5.10. Відеоматеріали, які мають недоліки в зображенні або у звуці, до конкурсу не допускаються.

5.11. Усі види фільмів повинні бути українською мовою, або (у випадку участі представників інших країн/національних меншин) мати субтитри англійською мовою (окрім робіт англійською мовою та робіт, які мають закадровий голос чи дубляж англійською мовою).

5.12. **Технічні вимоги до фільмів:**

формат файлу – mp4 (MPEG – 4);

формат кадру 16:9 з роздільною здатністю не менше 1920х1080;

кодек: H.264, потік (бітрейт) відео: 12000 кб/с;

використання при монтажі та зйомці фільму спеціальних програм та інструментів – на розсуд учасника.

5.13. Відеофайл необхідно розмістити на файлообміннику, вказати посилання на нього у інформаційній папці у синопсисі і переконатися, що посилання буде активним увесь час роботи Фестивалю та надіслати заявку на участь (додаток 2) за адресою osinnibarvi@gmail.com

5.14. Фотографії та відео, надані учасниками Фестивалю, повинні бути авторськими і вільними від авторських прав третіх осіб.

5.15. На Фестиваль вдруге не приймаються роботи, які вже раніше брали участь у ньому.

5.16. Відповідальність за дотримання авторських прав роботи, що бере участь у Фестивалі, несе автор (колектив авторів), який надіслав цю роботу на конкурс.

5.17. Надіслані роботи не повинні містити сцени та сюжети, які ображають почуття віруючих (різних релігій і конфесій) та атеїстів, інші ознаки дискримінації, сцени жорстокості та насильства; сцени еротичного та/або порнографічного характеру; сюжети і кадри, що рекламують або пропагують наркотики, алкоголь, куріння, лікарські препарати та їх вживання тощо.

**6. Підведення підсумків**

6.1. Організатори переглядають всі подані заявки, аналізують всі роботи на дотримання вимог цих Умов, та формують протоколи для оцінювання конкурсних робіт членами журі;

6.2. Учасники, чиї роботи пройшли до ІІ етапу отримають диплом Лауреата Фестивалю;

6.3. За результатами ІІ етапу, визначаються переможці Фестивалю. За протоколами членів журі визначаються, т. т. за сумою балів:

до 7 найкращих робіт у кожній віковій категорії, у кожному жанрі фото;

до 7 найкращих кінострічок у кожній віковій категорії для всіх жанрів, крім однохвилинного;

16 однохвилинних стрічок;

Автори відібраних робіт нагороджуються дипломами відповідних ступенів.

6.4. Під час проведення очного, ІІІ етапу, Фестивалю:

члени журі шляхом обговорення та голосування обирають місця серед переможців ІІ етапу (Ґран-прі (при наявності); одне І місце; два ІІ місця; три – ІІІ) та визначають спецпремії Фестивалю;

однохвилинний фільм оцінюється учасниками Фестивалю прямим голосуванням (відповідно до правил та вимог UNіCA): одне – І місце; одне – ІІ місце та два ІІІ місця.

**7.** **Критерії оцінювання**

7.1. Блок «Фотороботи»

Для того, щоб починати оцінювати фотографію і автору і членам журі потрібно в першу чергу дати відповідь на три питання:

яке завдання виконує знімок? Наприклад, дозволяє глядачеві дізнатися щось нове або отримати естетичне задоволення від перегляду, замислитись над чимось…

що (хто) головне на знімку?

що автор хотів сказати своєю фотографією?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Критерії оцінювання | К-тьбалів |
| 1. | Чи **відповідає назва**, зміст фотографії ідеї, яку автор хотів реалізувати? | 1 |
| 2. | **Технічна якість:** як була налаштована камера, який використовувався об'єктив, які фільтри могли бути на нього надіті, чи припустився фотограф якихось помилок? Як джерела світла та як висвітлюють об'єкти у кадрі, напрямок тіней, їх жорсткість, контраст, співвідношення освітленностей. | 5 |
| 3. | **Композиційна побудова кадру:** які об'єкти потрапляють у кадр і як взаємодіють друг з одним, з якої точки знімав фотограф, яку вибрав крупність плану, де розмістив головний об'єкт, а де другорядні | 5 |
| 4. | **Загальний емоційний вплив:** Фотографія розглядається як художній твір, заснований на емоціях та почуттях, що викликає фотографія. | 5 |
|  | **Максимальна можлива кількість балів** | **16** |

7.2. Блок «Кіноробота»

Усі види фільмів, що мають хоча б одну з трьох груп «Ознаки гарного фільму» будуть допущені до конкурсного відбору:

**Перша група:** наявність цікавої історії та не менш цікавого героя, домінування високих мотивів у його діях, напруженість драматургії у досягненні героєм поставленої мети, поетизація і романтизація героя (мужність, вірність своїм переконанням).

**Друга група:** гострота конфліктної ситуації, динамічність розвитку сюжету, тобто концентрованість дії за часом, логічність подій, присутність елементу несподіванки, схожість ситуацій з типовими життєвими ситуаціями, тип фіналу.

**Третя група:** жанр фільму, жанрова єдність (відсутність складної жанрової структури), наявність гострої суспільної проблеми, емоційна домінанта фільму, виразність художньої форми.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Критерії оцінювання | К-тьбалів |
|  | Наявність І групи | 5 |
|  | Наявність ІІ групи | 5 |
|  | Наявність ІІІ групи | 5 |
|  | Загальний емоційний вплив | 5 |
|  | **Максимальна можлива кількість балів** | **20** |

**8. Участь у ІІІ етапі**

8.1 До участі запрошуються переможці та лауреати ІІ етапу Фестивалю.

8.2. Фінансові умови участі будуть оголошені не пізніше 10 вересня 2025 року, про що буде повідомлено офіційним листом від організаторів.

8.3. Орієнтовні заходи програми Фестивалю (онлайн/офлайн):

прес-конференція від організаторів та членів журі;

урочисте відкриття Фестивалю;

фотовиставка найкращих робіт;

перегляд найкращих фільмів у кінозалах Чернівецької області, зокрема міста Чернівці;

перегляд фільмів, що отримали статус переможців та остаточне їх оцінювання членами журі;

визначення найкращого однохвилинного фільму;

робота відкритої творчої медіалабораторії «BUKCOLOR»;

майстер-класи та вебінари від професіоналів;

фото-, відеопленери;

бліц-конкурс;

 екскурсійно-пізнавальна програма.

Ми у соціальних мережах:

<https://www.facebook.com/OBBfest>

<https://www.facebook.com/groups/2502080726482030/announcements>

<https://www.instagram.com/osinnibarvibucovini/>